作品围绕着“和平必胜”的主题，以国家公祭仪式为新闻点展开论述。通过对南京大屠杀幸存者、日本友好团体、国际安全区友好人士后代的采访，阐述了“和平不仅根植于中国人的精神世界中，更是全人类的夙愿”的观点；通过南京大屠杀幸存者李秀英、夏淑琴与日本右翼团体的抗争、原侵华日军士兵东史郎的道歉、《紫金草的故事》全球巡演等事件的简介，阐述了“和平是需要我们全力以赴去争取”的观点；通过对17个南京大屠杀遇难同胞丛葬地市民悼念活动的采访，阐述了“和平是一切发展的前提，只有和平才能给人们带来幸福生活”的观点。

作品运用了大量的同期声和史实资料，三个论点层层递进，阐释了“和平必胜”的必然性，这也是南京大屠杀死难者国家公祭给我们的启示。